

Carnevale, Poggipollini, Dellerà, Megahertz, Andy, Godano domani live a Salerno in una 'special reunion' per Linea d'Ombra 2013. Il concerto in esclusiva appuntamento clou della giornata insieme all'incontro su "Media Intelligenti" cui intervengono Carlo Freccero, Gian Arturo Ferrari e Diego De Silva. Proseguono le Visioni per CortoEuropa e Web Series. In serata la proiezione del docufilm "L'ultimo pastore" con il regista in sala. All'1 di notte parte la maratona al Cinema Augusteo con i capolavori dei Monty Python. Salerno, 06 giugno 2013. Media intelligenti e rock italiano protagonisti indiscussi domani, venerdì 7 giugno, della terza giornata della XVIII edizione di Linea d'Ombra - Festival Culture Giovani promossa dall'Associazione SalernoInFestival e finanziata da Comune di Salerno e Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana, di scena al Teatro Verdi fino a sabato 8. Tre gli appuntamenti clou della terza giornata dell'evento diretto da Peppe D'Antonio. A partire dalle 18.30 nella platea del Teatro Verdi di Salerno il direttore di Rai4 Carlo Freccero, il presidente del Centro per il libro e di News 3.0 Gian Arturo Ferrari e lo scrittore Diego De Silva si confronteranno sul ruolo dei "Media Intelligenti (?) " nella nostra attuale "Smart Life - Vita intelligente" (tema dell'edizione del Festival). A moderare l'incontro (inserito nella sezione SEGNI, dedicata alle varie forme di scrittura organizzata in collaborazione con Anima di Gomma e Left avvenimenti) sarà il giornalista Manuele Bonaccorsi vicedirettore di Left. Inevitabile una riflessione sul media popolare per eccellenza, la televisione, oggetto dell'ultimo saggio di Freccero - tra i maggiori esperti del mezzo -, in cui evidenzia quanto sia incapace di fornire a un Paese in crisi strumenti adeguati per affrontarla. Mentre continueranno a scorrere le opere in concorso per CortoEuropa e Web series, con altri 5 cortometraggi e la riproposizione dei racconti seriali online, la sezione Visioni proporrà anche un evento speciale in collaborazione con il Salerno DOC Festival realizzato dall'Associazione Scene Contemporanee, presieduta da Franco Cappuccio: la proiezione del documentario "L'Ultimo Pastore" (Platea Teatro Verdi, ore 22 circa), diretto da Marco Bonfanti, che sarà in sala per presentare la sua 'fiaba' contemporanea, la storia di Renato Zucchelli che sogna di portare il suo gregge nel cuore di Milano per farlo conoscere ai bambini. Un sogno che diventa una riflessione sui limiti della nostra società - smarrita perché ha scambiato il progresso con la felicità - su cui si potrà discutere con il regista dopo la proiezione, in programma al termine del Gruppo C di CortoEuropa. Scatterà alle 23 invece l'ora della grande musica nello spazio outdoor dell'isola pedonale del Teatro Verdi (Traversa D'Agostino). Ad aprire la serata i Monrows, vincitori del primo LINEA D'OMBRA - LIVE MUSIC CONTEST, organizzato dall'Associazione SalernoInFestival per promuovere band e solisti emergenti. Il gruppo è composto da Federica Cafaro alla voce, chitarra e autrice dei brani, Federico Campochiaro al basso, Stefano Malandrino alla batteria, Gennaro Baratta al violino, Paola Barra alla fisarmonica, Davide Barbuto al clarinetto e il giovanissimo Francesco Fasanaro alla batteria. A seguire, largo alla 'temporary' superband del rock italiano formata da Sergio Carnevale, Roberto Dellerà, Federico Poggipollini, Megahertz, Andy e Cristiano Godano. Immaginate di scomporre tre formazioni fra le più note della musica italiana e di creare una temporary band per mandarla in viaggio "on the road" alla ricerca di nuovi talenti del panorama rock italiano: così lo scorso inverno Carnevale -batterista dal tocco unico dei Baustelle e Bluvertigo, oltre che raffinato disc jockey e music designer - Roberto Dellerà - autore sperimentale e bassista dal groove inconfondibile degli Afterhours - e Federico Poggipollini - chitarrista storico del rock italiano al seguito di Ligabue e Litfiba - accompagnati alle tastiere da Megahertz - polistrumentista, autore, produttore, cantante e bassista del gruppo Versus - sono

diventati i protagonisti di un “rockdocumentary” di sei puntate trasmesso da DeeJay Tv. L’esperienza è stata un tale successo di critica e di pubblico che i 4 musicisti hanno sempre lasciato la porta aperta alla possibilità di ripetere l’esperimento e riunendosi per la prima volta in Campania hanno scelto Salerno come unica e imperdibile occasione per riascoltarli insieme, coinvolgendo come ospiti d’eccezione Andy, già membro dei Bluvertigo, e Cristiano Godano dei Marlene Kuntz. A traghettare il Festival dalla terza all’ultima giornata sarà “La Notte dei Monty Python”, una maratona notturna che celebra l’umorismo visionario del gruppo inglese che ha condizionato la storia della comicità con la sua ironia surreale e dissacrante e che a trent’anni dall’uscita del loro ultimo film continua a fare scuola. Dall’1 di notte di venerdì 6 alle 10.00 del mattino di sabato 8 al Cinema Teatro Augusteo saranno proiettate dieci puntate della serie tv che ha reso celebre il sestetto composto da John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Michael Palin, Terry Jones e Graham Chapman (in onda sulla BBC dal 1969) e i loro quattro principali film, da E ora qualcosa di completamente diverso (1971) a Monty Python e il Santo Graal (1975), concludendo con il contestatissimo Brian di Nazareth (1979) - uscito in Italia solo nel 1991 - e Il senso della vita (1983), ultima opera realizzato dalla ‘formazione’ originale premiata a Cannes col Grand Prix Speciale della Giuria. “La notte dei Monty Python” è una maratona cinematografica con premiazione finale: è richiesta una quota di iscrizione di € 5,00 che costituirà il montepremi lordo in palio per il vincitore, ovvero colui che al termine della maratona risponderà al maggior numero di domande tra quelle che comporranno il quiz relativo ai film visionati. Per partecipare è possibile iscriversi fino alle ore 23 presso il desk accoglienza del festival al Teatro Verdi di Salerno. INFO UTILI Gli eventi, ad eccezione della maratona dunque, sono ad ingresso gratuito, FINO AD ESAURIMENTO POSTI. Non è consentito l’ingresso in sala a spettacolo iniziato. Per saperne di più: www.festivalculturegiovani.it; facebook.com/lineadombrafestival; twitter.com/LdOFCG; youtube.com/LdOFCG; Associazione SalernoInFestival 089 662 565 -info@festivalculturegiovani.it. DI SEGUITO I DETTAGLI SULLE OPERE IN CONCORSO PRESENTATE NELLA TERZA GIORNATA Proseguono, inoltre, le sezioni competitive di VISIONI, dedicate alle varie forme della creatività audiovisiva. VISIONI 1 – CORTOEUROPA GRUPPO C Dalle 20.15 alle 22.45 (replica Saletta Video 22.00-23.30) terzo blocco di opere in concorso per CortoEuropa, selezionate con la consulenza artistica di Luca Granato: altri cinque titoli, che spaziano dalla fuga protagonista di Dedowtschina di Maxim Kuphal Potapenko (Germania, 20', 2012) all’animazione sperimentale di Ziegenort di Tomasz Popakul (Polonia, 19', 2013), passando per il ritratto della vita dei curdi in Turchia di Sessiz / Bé Dengdi L. Rezan Yeşilbaş (Turchia, 14', 2012), la commedia ‘senile’ di Zombi di David Moreno (Spagna, 12', 2012), e alla paradossale invasione di insetti di Flytopia di Karni & Saul (Regno Unito/Ungheria, 20', 2012). VISIONI 2 – WEB SERIES Dalle 19.00 alle 22.00 nella Saletta Video allestita sempre al Teatro Verdi verranno invece riproposte tutte le Web Series in concorso, selezionate da Progetto IMMaginario 2.0 di Perugia, da Stuck di Ivan Silvestrini a Soma, diretta da Fabio Paladini, Francesco Vitiello, Giovanni Prisco e Davide Devenuto, da She Died di Manlio Castagna e Luca Apolito alle Fable Girls di Riccardo Milanese, arrivando a The Pills di Luca Vecchi e al Corso di cazzotti del Dr. Johnson di Alessandro Izzo.